

# Guide du Jeu d'Évasion :

## Les Révolutionnaires en Mission



NATASHA MARIA GOMES ET  
IRENE SILVEIRA ALMEIDA

# Guide du Jeu d'Évasion : Les Révolutionnaires en Mission

NATASHA MARIA GOMES ET  
IRENE SILVEIRA ALMEIDA

2024

**Guide du Jeu d'Évasion: Les Révolutionnaires en Mission** © 2024 créé par [Natasha Maria Gomes](#) et [Irene Silveira Almeida](#) de l'Université de Goa est mis à disposition selon les termes de la licence [Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).

Cela signifie que vous êtes libre de :

- **Partager** : copier et redistribuer le matériel sous toutes formes et formats.
- **Adapter** : remixez, transformer et construire à partir du contenu de ce guide.

Sous les conditions suivantes :

- **Attribution** : Vous devez créditer les créatrices originales, indiquer si des modifications ont été faites. Vous devez fournir un lien vers la licence et indiquer si des changements ont été apportés. Vous pouvez le faire de toute manière raisonnable, mais pas d'une manière qui suggère que les créatrices vous soutiennent ou soutiennent l'utilisation que vous en faites.
- **Non Commercial** : Vous ne pouvez pas utiliser le contenu de ce guide à des fins commerciales.
- **ShareAlike** : Si vous remixez, transformez ou construisez à partir du contenu de ce guide, vous devez distribuer vos contributions dans les mêmes conditions.

ISBN 978-93-341-1656-4

Guide publié le 15 août 2024, à Goa, en Inde.  
Couverture par Midjourney.

# PRÉFACE

---

Les jeux d'évasion, ou escape games, sont bien plus qu'un simple divertissement. Ils constituent un outil pédagogique puissant pour créer des expériences d'apprentissage immersives et engageantes. Ces jeux stimulent la pensée critique, la résolution de problèmes, la collaboration et la communication, des compétences essentielles du 21ème siècle. Ils plongent les participants dans des contextes historiques ou fictifs, rendant l'apprentissage dynamique et mémorable.

Ce guide a pour but de fournir toutes les instructions nécessaires pour organiser le jeu « **Les Révolutionnaires en Mission** ». Ce contenu est licencié sous CC BY NC SA, permettant à quiconque de réutiliser librement cette ressource après citation, à des fins non commerciales, et de l'adapter selon leurs besoins. Si vous utilisez ce jeu, partagez votre expérience avec nous ! Pour en savoir plus sur nos futurs jeux, contactez-nous par email ou sur Instagram.

Ce projet est la culmination de deux de nos passions : le design de jeux et l'histoire, en utilisant de nouveaux outils. Certaines des ressources ont été créées en utilisant ChatGPT et Midjourney.

Nous remercions l'Université de Goa pour le soutien dans la création de cette expérience d'apprentissage. Un grand merci à nos étudiants qui ont testé ce jeu ainsi qu'à Charline Leuck pour avoir relu ce guide avec soin !

Nous espérons que ce jeu apportera autant de plaisir et d'apprentissage à vos participants qu'il en a apporté à nos étudiants. Bonne chance et vive la Révolution !

Natasha Gomes et Irene Silveira



# Table des matières

- 01      Objectifs du Jeu
- 02      Détails
- 03      Premier message
- 04      Objets
- 05      Avant le début du jeu
- 06      Déroulement du Jeu
- 10      Adaptations
- 11      Indices
- 14      Plan et carte
- 17      Journaux

# OBJECTIFS DU JEU

---

Le but du jeu est de plonger les participants dans l'atmosphère révolutionnaire de juillet 1789. En tant que révolutionnaires, ils devront infiltrer une salle secrète de la Bastille, récupérer des informations cruciales pour le succès de la révolution, et s'échapper avant le changement de la garde. Les joueurs devront résoudre une série d'énigmes et de puzzles pour réussir leur mission dans un temps imparti. Le jeu vise à stimuler la collaboration, la pensée critique et l'engagement historique des participants.

## Objectifs Cognitifs :

- Mémoriser les événements historiques clés de la Révolution française.
- Utiliser les indices pour résoudre des énigmes.
- Identifier les relations entre les différents indices.
- Rassembler les indices pour former une solution cohérente.

## Objectifs Socio-Affectifs :

- Collaborer avec les autres participants pour résoudre les énigmes.
- Partager efficacement les informations et les indices trouvés.

## Objectifs Psychomoteurs :

- Manipuler les objets et les indices avec précision.
- Repérer les détails importants sur les cartes et les documents.

## Compétences du 21ème Siècle :

Pendant le jeu, les participants mettront en pratique des compétences essentielles du 21ème siècle telles que la pensée critique, en analysant et en évaluant les informations pour prendre des décisions éclairées. Ils pratiqueront la résolution de problèmes en trouvant des solutions créatives aux défis rencontrés. La collaboration sera essentielle, car ils devront travailler en équipe pour atteindre un objectif commun. De plus, la communication claire et efficace sera nécessaire pour partager des informations et des indices, ce qui renforcera leur capacité à transmettre des idées de manière concise et compréhensible.

# DÉTAILS

---

## **Qui peut jouer à ce jeu ?**

Le jeu « Les Révolutionnaires en Mission » est ouvert à tous, y compris ceux ayant un niveau de français A2 ou supérieur. L'utilisation de Google Translate et d'IA génératives comme Chat GPT est permise. Une version anglaise des indices du jeu est également disponible.

## **Quel est le niveau de français requis pour participer au jeu ?**

Un niveau de français A2 ou plus est recommandé. Les participants peuvent utiliser des outils de traduction pour comprendre les indices et les instructions si nécessaire.

## **Quand le jeu peut-il être joué ?**

Ce jeu peut être joué comme une activité autonome, dans le cadre d'un cours d'histoire sur la Révolution française, ou d'un cours de Français Langue Étrangère.

## **Quelle est la taille idéale des groupes pour une expérience de jeu optimale ?**

Pour une expérience de jeu optimale, nous recommandons des groupes de 3 à 4 participants. Cependant, le jeu peut également être joué en solo.

## **Combien de temps les participants ont-ils pour accomplir leur mission et s'échapper ?**

Les participants disposent de 25 minutes pour accomplir leur mission et s'échapper.

# PREMIER MESSAGE AUX PARTICIPANTS

---

**Venez participer à une aventure immersive et historique !**

## **Qu'est-ce qu'un jeu d'évasion ?**

Un jeu d'évasion, également désigné par les termes anglais escape game ou escape room, est un jeu d'aventure dans lequel les participants doivent résoudre une série d'énigmes et de puzzles pour s'échapper avant la fin du temps imparti.

## **Votre Mission :**

Nous sommes en 1789, au cœur de la Révolution française. En tant que révolutionnaires, vous avez réussi à infiltrer une salle secrète dans la Bastille. Vous n'avez que 25 minutes pour récupérer des informations cruciales pour le succès de la révolution et vous échapper avant le changement de garde. Si vous échouez, la révolution pourrait être compromise et l'histoire pourrait changer à jamais.

**Serez-vous à la hauteur de cette mission historique ?**

**Inscrivez-vous maintenant et rejoignez les héros de la Révolution !**

**Vous pouvez vous inscrire en solo ou en équipes de 2 à 3 personnes. Mais chuuut, gardez cela pour vous et ne partagez cette information qu'avec vos camarades révolutionnaires.**

# OBJETS

- Une clé
- Un chronomètre
- 2 cadenas à 3 chiffres
- 2 boîtes qui peuvent être verrouillées
- La carte de Paris de 1789
- La carte de la prison de la Bastille
- Des journaux de 1789
- Des livres (romans, magazines, etc.) dans lesquels les messages peuvent être cachés
- Des feuilles de papier vierges et des crayons



# AVANT LE DÉBUT DU JEU

---

- **Choisissez** un espace clos pour le jeu, avec une table à proximité pour les participants.
- **Imprimez** la carte de Paris de 1789 en grand format (format A1), pour une meilleure lisibilité et une immersion optimale. Pour un effet visuel plus attrayant, imprimez la carte en couleur. Montez la carte dans un endroit visible de l'espace de jeu, idéalement à hauteur des yeux pour les participants.
- **Imprimez** les autres documents en noir et blanc. Pour donner un air ancien à du papier, vous pouvez le teinter au thé ou café
- **Placez** les journaux imprimés sur la table.
- **Rassemblez** les objets : 1 chronomètre, 2 cadenas, 2 boîtes
- **Placez** dans la boîte 1 : Indice 5.
- **Placez** dans la boîte 2 : Indice 6 et une clé
- **Préparez** un coin/etagère pour des livres. Les titres de certains livres apparaîtront dans l'Indice 2. Coupez l'Indice 3 en 3 parties et placez une partie dans chacun des 3 livres mentionnés dans l'Indice 2.

# DÉROULEMENT DU JEU

1. Après l'inscription des participants, donnez-leur l'Indice 1.

**Indice 1 :**

Chers Camarades Révolutionnaires,  
Le [Date] à [heure], portez un vêtement ou un accessoire rouge et cherchez la personne portant du bleu [ex. près du bout de ce couloir].

Dites le code « Dansons la Carmagnole » pour recevoir votre deuxième indice. Détruisez ce message après l'avoir lu. Vivre la Liberté !

2. Après avoir trouvé la personne mentionnée dans l'Indice 1, les participants doivent dire le code « Dansons la Carmagnole » pour recevoir l'Indice 2.

**Indice 2 :**

Chers Camarades Révolutionnaires,  
Votre mission est de trouver la clé de la chambre de la Bastille où la poudre à canon est stockée. Cela donnera à nos camarades un accès crucial aux ressources.

Votre indice est caché dans les livres.

Recherchez des livres ayant les mots-clés :  
[Ex. Les Bleus préparent des célébrations pour honorer la grammaire française.]



Vous trouverez trois morceaux de papier, placez-les ensemble pour découvrir le message.

Votre chronomètre démarre maintenant. Vous avez 25 minutes.

Allez à la salle [Numéro/Nom] lorsque le changement de la garde aura lieu. Dépêchez-vous ! Vive la Liberté !

Vous pouvez inclure les titres des livres que vous avez. Si possible, choisissez des titres liés au thème du jeu.

# DÉROULEMENT DU JEU

3. L'Indice 3 est caché dans les livres. Les participants doivent chercher ces livres. Lorsqu'ils trouvent les morceaux de papier cachés dans 3 livres, ils les assemblent pour lire l'Indice 3.



## Indice 3:

Trouvez le journal daté du 12 juillet 1789 et recherchez l'article du journaliste Camille Desmoulins.

Identifiez trois lieux de Paris mentionnés dans l'article.

Localisez ces lieux parisiens sur la légende de la carte et notez leurs numéros correspondants mentionnés dans les cases.

Ces trois numéros vous aideront à déverrouiller le code numérique sur la boîte.

4. L'Indice 4 est présent dans les journaux de 1789. Les participants identifient les 3 lieux mentionnés dans l'article par Camille Desmoulins.



## **Indice 4 :** 2 journaux



12 juillet 1789



Article par  
C. Desmoulins.

Les 3 endroits  
parisiens  
peuvent être  
trouvés à la page  
2, paragraphe 2  
du journal.

# DÉROULEMENT DU JEU

Ensuite, les participants recherchent les numéros correspondants dans la légende de la carte de Paris de 1789. Les 3 numéros les aideront à déverrouiller le cadenas de la boîte 1.

## Légende de la carte



Une version agrandie de la carte peut être fournie.



Le code pour le cadenas est 475

5. Dans la boîte 1, les participants trouvent l'Indice 5.

## Indice 5 :

- Où sont stockées les munitions que le peuple va utiliser pour la prise de la Bastille ?

L'endroit où les fusils sont stockés sera mentionné dans la légende de la carte. Notez le numéro associé à cet endroit.

- Le Roi, Louis \_\_ a congédié Necker.

Identifiez le numéro attribué au roi de France lors de la Révolution de 1789. La réponse peut être trouvée dans la légende de la carte, ainsi que dans les journaux.

Utilisez cette information pour ouvrir le deuxième cadenas.

# DÉROULEMENT DU JEU

Les participants peuvent utiliser les services de Google ou l'intelligence artificielle générative pour les aider à trouver les réponses.



Le code pour le deuxième cadenas est 516

6. Dans la boîte 2, les participants trouvent l'Indice 6 et une clé.

## Indice 6 :

Voici le message encodé en anglais : [Trev gsrh pvb gl gsv kvihlm rm illn 2 ]

Chaque lettre est remplacée par son opposée dans l'alphabet :  
A=Z, B=Y, C=X etc. Le message encodé vous guidera vers votre dernière étape. Bon courage ! Dépêchez-vous, les gardes approchent !

Message décodé : Give this key to the person in room 2.

7. Quand les participants arrivent à la Salle 2 et donnent la clé, le jeu se termine.

## Message de félicitations !

Félicitations ! Vous avez réussi à récupérer les informations cruciales et à échapper aux gardes du roi. La Révolution Française peut continuer grâce à votre courage et votre intelligence!

# ADAPTATIONS

---

Nous recommandons d'adapter le jeu en fonction des ressources disponibles et des besoins de vos participants.

- Vous pouvez ajouter ou modifier les éléments mentionnés en rouge dans les indices pour correspondre à votre contexte et à vos ressources disponibles.
- N'hésitez pas à ajuster la difficulté des défis en fonction de l'âge et du niveau de compétence des participants. Ajoutez des indices ou simplifiez certaines étapes pour rendre le jeu plus accessible ou plus stimulant selon vos besoins.
- Si vous manquez de certains matériaux ou outils, trouvez des alternatives créatives qui peuvent remplir le même rôle.
- Si vos participants disposent de tablettes ou de smartphones avec accès à Internet, intégrez-les dans le jeu. Vous pouvez créer des indices numériques, utiliser des applications de traduction ou des IA génératives pour rendre l'expérience plus immersive.
- Vous pouvez intervenir et fournir des indices supplémentaires aux participants selon les besoins.

Si vous publiez cette version adaptée, n'oubliez pas de nous citer. et ajoutez la même licence CC à votre adaptation.

# INDICES

[Cliquez ici](#) pour accéder aux indices dans la version modifiable sur Google Docs ou scannez ce code QR.



## Indice 1 :

Chers Camarades Révolutionnaires,  
Le [Date] à [heure], portez un vêtement ou un accessoire rouge et cherchez la personne portant du bleu [ex. près du bout de ce couloir].

Dites le code « Dansons la Carmagnole » pour recevoir votre deuxième indice. Détruire ce message après l'avoir lu. Vivre la Liberté !

## Indice 2 :

Chers Camarades Révolutionnaires,  
Votre mission est de trouver la clé de la chambre de la Bastille où la poudre à canon est stockée. Cela donnera à nos camarades un accès crucial aux ressources.

Votre indice est caché dans les livres.

Recherchez des livres ayant les mots-clés :  
[Ex. Les Bleus préparent des célébrations pour honorer la grammaire française.]

Vous trouverez trois morceaux de papier, placez-les ensemble pour découvrir le message.

Votre chronomètre démarre maintenant. Vous avez 25 minutes.

Allez à la salle [Numéro/Nom] lorsque le changement de la garde aura lieu. Dépêchez-vous ! Vive la Liberté !

# INDICES

---

## Indice 3 :

Trouvez le journal daté du 12 juillet 1789 et recherchez l'article du journaliste Camille Desmoulins.

Identifiez trois lieux de Paris mentionnés dans l'article.

Localisez ces lieux parisiens sur la légende de la carte et notez leurs numéros correspondants mentionnés dans les cases.

Ces trois numéros vous aideront à déverrouiller le code numérique sur la boîte.

## Indice 4 : Deux Journaux

### Journal 1: L'AMI DES CITOYENS

- [Version PDF](#)
- [Cliquez ici](#) pour accéder à la version modifiable sur Google Docs ou scannez ce code QR.



### Journal 2: RÉVOLUTIONS DE PARIS

- [Version PDF](#)
- [Cliquez ici](#) pour accéder à la version modifiable sur Google Docs ou scannez ce code QR.



# INDICES

## Indice 5 :

- Où sont stockées les munitions que le peuple va utiliser pour la prise de la Bastille ?

L'endroit où les fusils sont stockés sera mentionné dans la légende de la carte. Notez le numéro associé à cet endroit.

- Le Roi, Louis \_\_ a congédié Necker.

Identifiez le numéro attribué au roi de France lors de la Révolution de 1789. La réponse peut être trouvée dans la légende de la carte, ainsi que dans les journaux.

**Utilisez cette information pour ouvrir le deuxième cadenas.**

## Indice 6 :

Voici le message encodé en anglais :

[Trev gsrh pvb gl gsv kvihlm rm illn 2 ]

Chaque lettre est remplacée par son opposée dans l'alphabet :  
A=Z, B=Y, C=X etc.

Le message encodé vous guidera vers votre dernière étape.

Bon courage ! Dépêchez-vous, les gardes approchent !

## Message de félicitations !

Félicitations ! Vous avez réussi à récupérer les informations cruciales et à échapper aux gardes du roi. La Révolution Française peut continuer grâce à votre courage et votre intelligence!

# PLAN ET CARTE

---

## Plan de la Prison de la Bastille

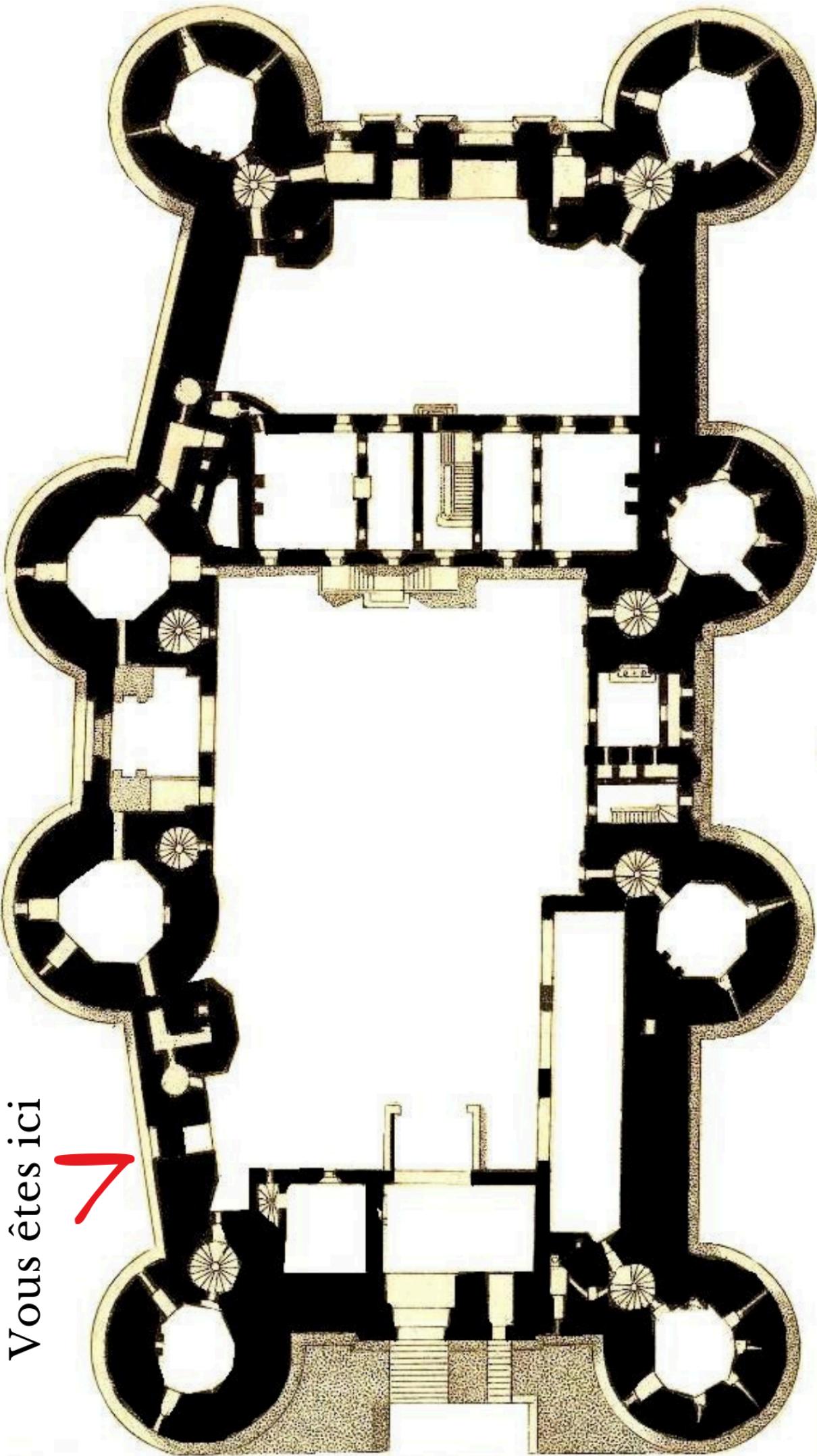
- Plan de la Bastille © 2024 adapté par Natasha Maria Gomes de l'image par H. Goudemetz est mis à disposition selon les termes de la licence CC BY-NC-SA 4.0
- Consultez page 15 de ce guide.

## Carte de Paris

- Paris 1789-1989, sur les traces de la Révolution par Durand Cartographisme, Bibliothèques spécialisées - Mairie de Paris est mise à disposition selon les termes de la licence CC0.
- [Cliquez ici](#) pour télécharger la carte originale.
- Une partie agrandie de la légende de la carte est consultable en page 15. Lorsque nous imprimons la carte originale au format A1, le texte n'est toujours pas clair. C'est pourquoi nous fournissons dans ce manuel une version agrandie d'une partie de la légende qui est incluse dans les indices du jeu.

# PLAN DE LA BASTILLE

Vous êtes ici





Plongez dans l'année 1789 avec le jeu «Les Révolutionnaires en Mission». Ce manuel vous guide pour organiser un jeu d'évasion où les participants doivent résoudre des énigmes pour récupérer des informations cruciales et s'échapper d'une salle secrète de la Bastille en quelques minutes.

Rejoignez les héros de la Révolution !  
Vive la Révolution !

Ce jeu éducatif stimule la pensée critique, la résolution de problèmes, la collaboration et la communication. Réutilisable et adaptable, il est parfait pour une expérience d'apprentissage unique.

Ce guide comprend :

- Des instructions
- Des indices imprimables,
- Des journaux d'époque et des cartes.



# L'AMI DES CITOYENS

Six centimes

Rédacteur en Chef: Jean-Lambert Tallien

10 juillet 1789

## Le Tiers État abolit les Privilèges: Un Acte Révolutionnaire

Par Condorcet

Le 17 juin restera gravé dans l'histoire comme le jour où le destin de la France a pris un tournant audacieux et historique. Alors que les députés de la noblesse et du clergé se réunissaient dans des salles séparées pour discuter de la crise financière, le tiers état, sous l'élan inspiré de Sieyès, a défié les conventions séculaires en se proclamant Assemblée nationale.

Cet acte courageux marque non seulement une rébellion contre les privilèges injustes qui ont longtemps étouffé le peuple français, mais aussi le début d'une transformation radicale de l'ordre politique. Le tiers état, représentant les aspirations de la bourgeoisie éclairée et des travailleurs, a levé le voile sur une nouvelle ère de représentation politique pour tous les citoyens.

En formant l'Assemblée nationale, le tiers état a symbolisé l'unité et la détermination de la nation française à secouer les chaînes de l'oppression et à créer un système plus juste et égalitaire. Cette décision historique envoie un message fort : désormais, chaque voix compte dans la marche vers la liberté et l'égalité.

L'abolition des privilèges a déclenché des réactions variées parmi la noblesse et le clergé. Certains ont soutenu cette initiative comme un pas vers le progrès, tandis que d'autres ont résisté farouchement, soulignant les divisions profondes au sein de la société française en ces temps de bouleversements.

Le 17 juin marque non seulement une date historique mais aussi un appel à l'action pour une France nouvelle, où chaque citoyen peut espérer un avenir plus juste et égal. Les jours à venir promettent des débats passionnés et des décisions cruciales qui façoneront le visage futur de la nation.

À mesure que la France embrasse l'ère de la révolution, l'abolition des privilèges par le tiers état ouvre la voie à une transformation profonde et nécessaire. L'égalité devant la loi et la représentation démocratique deviennent désormais des piliers fondamentaux sur lesquels repose l'avenir de la nation française.

# Rumeurs de Révolte Paysanne : Des Soulèvements dans les Provinces

Par Philippe-Antoine Grouvelle

Des rapports alarmants en provenance des provinces éloignées de la France font état de soulèvements paysans contre l'autorité royale, alors que le pays est déjà en proie à une agitation sans précédent. Ces événements soulignent l'ampleur croissante du mécontentement populaire face aux injustices et aux inégalités persistantes.

Les rumeurs de révolte paysanne ont commencé à circuler il y a plusieurs semaines, signalant des troubles dans des régions reculées où les communautés agricoles luttent contre la pauvreté et l'oppression seigneuriale depuis des décennies. Les paysans, souvent privés de leurs droits fondamentaux et soumis à des charges fiscales écrasantes, ont pris les armes pour défier les autorités locales soutenues par la couronne.

En réponse à ces soulèvements, les seigneurs locaux ont renforcé leur contrôle et intensifié l'exploitation des travailleurs agricoles, alimentant ainsi une colère généralisée parmi les populations rurales. Ces actions oppressives ont exacerbé les tensions et renforcé la détermination des paysans à se battre pour leurs droits et leur dignité.

À Paris, ces nouvelles de révolte paysanne viennent s'ajouter aux troubles déjà présents dans la capitale, où les citoyens se

préparent à affronter les défis posés par une monarchie affaiblie et une représentation politique déséquilibrée. Les débats houleux à l'Assemblée nationale et les préparatifs en vue de la prise de la Bastille témoignent de l'urgence d'une réforme sociale et politique profonde.

Alors que la France entre dans une période critique de son histoire, les rapports de révolte paysanne soulignent la nécessité d'une révision radicale du système politique et social. Les aspirations à la liberté et à la justice résonnent à travers tout le pays, unifiant les voix des citoyens ordinaires et des intellectuels éclairés dans leur quête d'un avenir meilleur pour tous.

Les événements en cours dans les provinces rappellent à tous que la révolution en cours ne se limite pas aux rues de Paris, mais englobe l'ensemble du territoire français. Les âmes courageuses qui osent défier l'autorité royale inspirent et renforcent la détermination des révolutionnaires urbains à transformer la société française. La route vers la liberté est semée d'embûches, mais chaque pas vers l'égalité est une victoire pour le peuple.

# Les dépenses folles de Louis XVI en Pleine Famine : Une insulte au peuple

Par Jacques-Charles Bailleul

Tandis que le peuple de France souffre sous le poids de la famine et de la misère, le roi Louis XVI continue de mener un train de vie fastueux, indifférent aux souffrances de ses sujets. Cette déconnexion criante entre la cour royale et le reste de la nation ne fait qu'exacerber la colère et le désespoir des citoyens français. Les témoignages affluent de toute la France : alors que les paysans peinent à trouver de quoi se nourrir et que les greniers sont vides, le roi et sa cour multiplient les banquets somptueux et les festivités coûteuses à Versailles. Le contraste entre l'opulence royale et la détresse populaire est saisissant et insupportable pour la majorité des Français qui luttent pour leur survie quotidienne.

Le mécontentement gronde de plus en plus fort parmi les citoyens. Les rumeurs de révolte se propagent dans les campagnes et les villes, alimentées par l'injustice flagrante de la situation. Les discussions dans les cafés, les marchés et

les foyers tournent toutes autour de la même question : combien de temps encore le peuple supportera-t-il cette situation insoutenable ?

L'attitude insouciante de Louis XVI face à la famine qui ravage la France pourrait bien précipiter les événements révolutionnaires. Le fossé entre le roi et son peuple semble désormais impossible à combler, et les appels à un changement radical de gouvernance se font de plus en plus pressants.

Les dépenses inconsidérées de Louis XVI en ces temps de famine sont perçues comme une véritable insulte par le peuple français. Alors que la nation tout entière souffre et lutte pour survivre, l'opulence de la cour royale apparaît de plus en plus comme un symbole de l'injustice et de l'arrogance des élites. La Révolution semble inévitable, portée par un désir ardent de justice et de changement.

## Les Perruques à la Mode

Offrez-vous une touche d'élégance avec nos perruques à la dernière mode, parfaites pour toutes les occasions ! Que ce soit pour une soirée à l'Opéra ou une promenade dans les jardins de Versailles, nos perruques sauront vous distinguer par leur raffinement et leur qualité incomparable.

Découvrez notre Collection Exquise : Perruques en poudre, à la française et à l'anglaise. Styles variés pour hommes et femmes : bouclés, raides, ornés de rubans et de bijoux. Fabrication artisanale pour un confort et une durabilité exceptionnels.

Où nous trouver : Chez Le Salon des Perruques, Rue Royale, Paris.

Prix compétitifs et service personnalisé assuré. Ne manquez pas notre promotion spéciale du 10 juillet : 20% de réduction sur toutes les perruques en stock !

# Dansons la Carmagnole : Un hymne de révolte et d'unité

Par Joseph-Antoine Cerutti

*Madame Veto avait promis (bis),/de faire égorger tout Paris (bis), /Mais son coup a manqué,/grâce à nos canoiniers//*

**Refrain:** *Dansons la Carmagnole/ Vive le son,/ Vive le son,/ Dansons la Carmagnole/ Vive le son du canon.*

*Monsieur Veto avait promis (bis)/ D'être fidèle à son pays (bis)/ Mais il y a manqué,/Ne faisons plus quartié.//*

La Carmagnole, ce chant révolutionnaire qui résonne à travers les rues de Paris et au-delà, est bien plus qu'une simple chanson. Ses paroles entraînantes et son rythme vigoureux incarnent l'esprit de révolte qui anime le peuple français en cette période de bouleversements historiques. *Dansons la Carmagnole* est devenu l'hymne non officiel de la Révolution française, chanté par les révolutionnaires dans les rues, les cafés et les rassemblements populaires. Les paroles célèbrent la chute des tyrans et appellent à l'unité du peuple dans sa lutte pour la liberté et l'égalité.

Les paroles de la Carmagnole sont simples, mais chargées de sens. Elles évoquent la révolte contre l'oppression et la noblesse, glorifiant des figures comme *Madame Veto* (Marie-Antoinette) et *Monsieur Député* (les députés à la Constituante), caricaturés pour leur déconnexion avec les réalités du peuple. Le refrain, invite à la danse collective comme symbole de la solidarité et de la force du peuple réuni.

---

La Carmagnole est chantée principalement dans les quartiers populaires de Paris, comme le Faubourg Saint-Antoine et les sections révolutionnaires. Elle accompagne les moments de célébration et de mobilisation, de la prise de la Bastille aux journées révolutionnaires qui secouent la capitale. Les révolutionnaires l'utilisent pour galvaniser les esprits et renforcer l'unité au sein du mouvement.

---

Au-delà de son aspect musical, la Carmagnole représente un symbole puissant de la Révolution française. Elle incarne l'esprit de résistance et de renouveau, où chaque voix et chaque mouvement contribuent à l'effort collectif pour une société plus juste et égalitaire. En dansant la Carmagnole, le peuple exprime sa détermination à transformer la France et à défendre ses droits fondamentaux.

---

La Carmagnole demeure un témoignage vivant de l'élan révolutionnaire qui a secoué la France. Par ses paroles évocatrices et son pouvoir rassembleur, elle continue d'inspirer ceux qui luttent pour la justice sociale et les libertés individuelles. Dans chaque refrain résonne l'appel à la liberté, une invitation à danser ensemble vers un avenir plus lumineux et égalitaire.

# RÉVOLUTIONS DE PARIS

Cinq centimes

12 juillet 1789

Abonnements pour Paris  
1 Mois... 2 fr, 3 Mois... 5 fr.

Rédacteur en chef: L. M. Prudhomme

S'adresser pour les annonces à  
E. Loustalot, 25 Rue Sonthonax.

## Tension à Paris : Hausse des prix du Pain déclenche l'indignation!

Par Mirabeau

Dans une décision qui a suscité une onde de choc parmi les habitants de Paris, les boulangeries de la capitale ont récemment annoncé une hausse significative des prix du pain. Cette augmentation, effective dès ce mois-ci, intervient alors que de nombreux Parisiens font déjà face à des difficultés économiques croissantes.

Les boulangeries justifient cette mesure par une augmentation substantielle des coûts des matières premières et des charges opérationnelles. Selon eux, cette décision est essentielle pour maintenir la qualité des produits tout en assurant la pérennité de leurs commerces dans un environnement économique instable.

Cependant, cette annonce a déclenché une vague d'indignation parmi les travailleurs de la ville, pour qui le pain constitue un pilier essentiel de l'alimentation quotidienne. Pour de nombreux ménages, cette hausse des prix pourrait signifier une pression financière accrue, compromettant leur capacité à subvenir aux besoins de base.

Les réactions ne se sont pas fait attendre. Des voix se sont élevées dans les quartiers populaires pour dénoncer une mesure perçue comme injuste et disproportionnée. Certains appellent à des actions de solidarité communautaire et à une mobilisation pour défendre l'accès équitable à des denrées alimentaires essentielles.

Cette augmentation des prix du pain illustre non seulement les défis économiques auxquels sont confrontés les habitants de Paris, mais également les tensions sociales croissantes dans un contexte de précarité économique généralisée. Elle soulève également des questions importantes sur l'équité et la viabilité des politiques tarifaires dans un marché alimentaire en constante évolution.

Dans l'attente de réponses et de mesures potentielles, les Parisiens restent mobilisés pour défendre leurs droits économiques fondamentaux et assurer un accès équitable à des aliments essentiels pour tous.

# Le Roi a congédié Necker !

Par Camille Desmoulins

Mes chers Compatriotes,  
C'est avec une profonde consternation que je vous annonce la décision du Roi, Louis XVI de congédier Jacques Necker, notre ministre des Finances bien-aimé. Cette nouvelle ne peut être accueillie que par un seul cri : À l'action !

Le moment est venu pour nous, citoyens de Paris, de nous lever ensemble et de faire entendre notre voix. Nous ne pouvons tolérer ce coup porté à notre liberté et à nos droits fondamentaux. Le peuple doit se mobiliser immédiatement. Nous devons converger dans les rues de notre ville bien-aimée, et particulièrement dans les jardins du Palais Royal et le Palais des Tuilleries, ainsi qu'à proximité de la prison de la Bastille, pour manifester notre désaccord et notre détermination à

défendre nos idéaux.

La décision du Roi est une tentative flagrante de supprimer nos aspirations à une gouvernance juste et équitable. En réponse, nous devons montrer au monde notre unité et notre résolution. Ensemble, nous sommes forts. Ensemble, nous pouvons changer l'histoire.

Compatriotes, rejoignez-nous dans cette lutte essentielle pour la justice et pour l'avenir de notre nation. Ensemble, nous ferons entendre notre cri pour la liberté, pour l'égalité, et pour la fraternité qui nous sont dues. Le peuple ne peut être ignoré. Mobilisons-nous maintenant !

## Affichez Votre Soutien : Portez la Cocarde de la Révolution !

Citoyens de France ! Affichez votre engagement envers notre noble cause avec la cocarde tricolore, symbole de liberté, d'égalité et de fraternité.

### Pourquoi Porter la Cocarde ?

Montrez votre solidarité avec vos frères et sœurs révolutionnaires.

Arborez fièrement les couleurs de la Révolution.

Portez un symbole de l'avenir radieux pour notre nation.

Où la Trouver : Le Marchand de la Liberté, 23 Rue de la Révolution, Paris

Prix Spécial Révolutionnaire : ~~2 livres~~-1 livre 50, pour un temps limité !

Profitez de cette réduction exceptionnelle et rejoignez les milliers de citoyens qui arborent déjà fièrement la cocarde tricolore. Ensemble, marquons notre appartenance à la lutte pour la justice et l'égalité.

# Entretien Exclusif avec le Marquis de La Fayette : Un Homme de Devoir et de Liberté

Par Jean-Paul Marat

**Journaliste** : Monsieur le Marquis de La Fayette, merci de nous accorder cet entretien. Vous avez joué un rôle crucial aux côtés des Américains dans leur lutte pour l'indépendance. Pourriez-vous nous parler de votre engagement dans l'armée continentale dirigée par le général George Washington ?

**La Fayette** : C'est un plaisir de discuter avec vous. Mon engagement en Amérique était motivé par des idéaux de liberté et de justice, aux côtés des patriotes américains comme Thomas Jefferson, dont les convictions et les talents littéraires ont grandement influencé la révolution américaine. J'ai volontairement rejoint l'armée continentale pour soutenir leur cause juste et noble.

**Journaliste** : Vous avez mentionné Thomas Jefferson. Comment ses écrits et ses idées ont-ils influencé votre vision de la liberté et des droits de l'homme ?

**La Fayette** : Thomas Jefferson incarne les principes essentiels de la liberté individuelle et des droits inaliénables. Ses écrits, tels que la Déclaration d'Indépendance des États-Unis, ont non seulement inspiré les Américains mais ont aussi renforcé ma conviction en la capacité des peuples à lutter pour leurs droits fondamentaux. Ses idées ont été un phare pour moi et pour de nombreux autres dans notre quête commune de liberté.

**Journaliste** : Quelles leçons de la Révolution Américaine pensez-vous pouvoir appliquer aux défis actuels en France ?

**La Fayette** : La Révolution américaine nous a montré que la volonté collective et la détermination peuvent renverser les oppresseurs et établir un gouvernement fondé sur la représentation populaire. En France, nous sommes confrontés à des défis similaires : une monarchie absolue qui ne répond plus aux besoins de son peuple. Je crois fermement que les principes de liberté, d'égalité et de fraternité doivent guider nos efforts pour une réforme véritable et durable.

**Journaliste** : Qu'espérez-vous voir émerger de ces efforts en France ?

**La Fayette** : Mon espoir est que nous puissions établir une constitution juste qui garantisse les droits de chaque citoyen français. Les récents événements, comme le Serment du Jeu de Paume, montrent que le désir de changement est fort parmi le peuple français. En tant que représentant du Tiers État, je m'engage à soutenir ces aspirations et à défendre les droits que nous considérons comme inaliénables.

**Journaliste** : Un message final pour nos lecteurs ?

**La Fayette** : Restez vigilants et unis. Notre lutte pour la liberté et la justice exige notre engagement constant et notre solidarité. Ensemble, nous pouvons forger un avenir où les idéaux républicains brillent comme un phare pour toutes les nations.

**Journaliste** : Merci infiniment, Monsieur le Marquis, pour vos réflexions éclairantes et votre dévouement à la cause de la liberté.

# Le Cri de la Liberté : Le Tiers État révolté dans la Salle de Jeu de Paume

Par Marie-François-Denis Thomas

En ce jour mémorable du 20 juin, une page importante de l'histoire de notre nation a été écrite dans la salle de jeu de paume à Versailles. Sous la direction déterminée de Jean Joseph Mounier, les membres du Tiers État ont pris un engagement audacieux qui résonne encore dans le cœur de tous les Français épris de liberté.

## La Détermination du Tiers État

Face aux portes verrouillées de la salle des États généraux, une manœuvre désespérée du roi Louis XVI pour étouffer la voix du peuple, les représentants du Tiers État ont trouvé refuge dans une salle de jeu de paume. Là, ils ont fait preuve d'une résolution sans faille, transformant ce lieu de loisir aristocratique en un théâtre de résistance politique.

## Le Serment Historique

En présence de 576 députés, Jean Joseph Mounier a proposé un serment qui restera gravé dans les annales : "Nous jurons de ne jamais nous séparer, et de nous rassembler partout où les circonstances l'exigeront, jusqu'à ce que la Constitution du royaume soit établie et affermée sur des fondements solides." Cette proclamation, accueillie par des acclamations et des serments solennels, a scellé l'unité des représentants du peuple dans leur lutte pour une constitution équitable et juste.

## L'Unité du Peuple

Le serment du Jeu de Paume a uni les membres du Tiers État dans une cause commune, marquant le début d'une lutte

collective contre les injustices de l'ancien régime. Leur engagement à ne pas se disperser tant que la France n'aurait pas une constitution digne de son peuple a éveillé une conscience révolutionnaire et inspiré des citoyens de tous horizons à se joindre à cette quête de liberté.

## La Réponse de la Monarchie

Louis XVI, pris de court par cette démonstration de solidarité, a tenté de reprendre le contrôle en convoquant une séance royale pour le 23 juin. Cependant, les événements du 20 juin avaient déjà enclenché un mouvement irréversible. Le pouvoir monarchique commençait à vaciller face à la volonté inébranlable du peuple.

## Un Signal d'Espoir

Pour le peuple français, le serment du Jeu de Paume a été un puissant symbole d'espoir et de résistance. Il a montré que les représentants du peuple étaient prêts à défier l'ordre établi pour garantir une France plus juste et égalitaire. Cet acte de défi a galvanisé les masses, alimentant les flammes de la révolution qui ne tarderont pas à embraser toute la nation.

Le Sermon du Jeu de Paume est désormais un phare guidant notre nation vers la liberté. Cet événement, marque de courage et de solidarité, trace la voie vers une nouvelle ère pour la France. Nous, peuple de France, nous devons rester unis et déterminés dans notre lutte pour la justice et l'égalité.

Plongez dans l'année 1789 avec le jeu «Les Révolutionnaires en Mission». Ce manuel vous guide pour organiser un jeu d'évasion où les participants doivent résoudre des énigmes pour récupérer des informations cruciales et s'échapper d'une salle secrète de la Bastille en quelques minutes.

Rejoignez les héros de la Révolution !  
Vive la Révolution !

Ce jeu éducatif stimule la pensée critique, la résolution de problèmes, la collaboration et la communication. Réutilisable et adaptable, il est parfait pour une expérience d'apprentissage unique.

Ce guide comprend :

- Des instructions
- Des indices imprimables,
- Des journaux d'époque et des cartes.

